

SUR LES VOIX DES AMÉRIQUES

une aventure au cœur de l'humanité

UN FILM DE JULIEN DEFOURNY

EN COPRODUCTION AVEC
AMERIGO PARK



Editeur responsable : Explore-Together Earth & Amerigo Park

un film écrit et réalisé par **Julien Defourny** • une coproduction **Amerigo Park**
mixage et musique originale de **Jeremy Saive**

une expédition sur l'intégralité du continent Américain à la rencontre du monde, à la recherche de solutions et d'espoir.
montage de **Julien Defourny & Jeremy Parotte** • animations de **Lost Line Studio**

**lost
line**
Studio



Amerigo Park
TELLING STORIES THAT MATTER



Synopsis

Passionné de nature et du monde, c'est en 2015 que Julien embarque en direction de l'Amérique du Sud pour une aventure qui allait bouleverser sa vie.

Préoccupé par les enjeux environnementaux, il commence par filmer les conséquences du changement climatique à travers son voyage. Au fil des kilomètres, les rencontres remettent en question ses croyances sur le monde. Son aventure prend alors un nouveau souffle: il se laisse guider par les voix des Amériques.

4 années plus tard, après avoir effectué 46 500 kilomètres sur l'ensemble du continent américain, il désire retransmettre ces voix, celles de la terre et de ses êtres vivants. Des voix qui lui ont ouvert l'esprit sur le sens de la vie et sur les solutions pour notre avenir en tant qu'humanité.

Pour voir la bande d'annonce du film : [cliquez ici](#)

Présentation du film par le réalisateur

Ce film est né de ma passion pour la nature et pour l'être humain.

J'ai décidé de débiter ce film par les Andes et non par la Patagonie (départ de mon voyage) Les montagnes sont le commencement de la vie, là où s'écoulent les eaux sacrées qui suivent leur chemin pour alimenter l'ensemble du bassin amazonien et finir dans l'océan.

Les montagnes sont à la fois synonymes d'aventures et d'une métaphore de la vie: grimper la montagne est un moment difficile, puis vient le calme plat et ensuite l'euphorie de la descente.

En suivant le cycle de l'eau et après de nombreuses péripéties, je rencontre différentes personnes entretenant par leur vie ou leur profession un lien fort avec la Terre. Au fil des rencontres et des interviews, je développe de nouveaux questionnements apportant un sens profond à ma vie.

Ayant traversé l'intégralité de l'Amérique du sud, je réalise que toutes ces rencontres ont semé en moi une graine d'espoir. Une graine qui ne va cesser de croître tout au long du voyage. 46 500 kilomètres et 4 années plus tard, j'atteins la ville de Vancouver.

Je décide de retourner en Europe pour revoir mes proches avant de me lancer dans une traversée en kayak de mer pour atteindre l'arrivée de ce périple, l'Alaska. La pandémie a eu raison de ce voyage, il est temps pour moi de semer cette graine d'espoir à travers 3500 kilomètres en Europe.



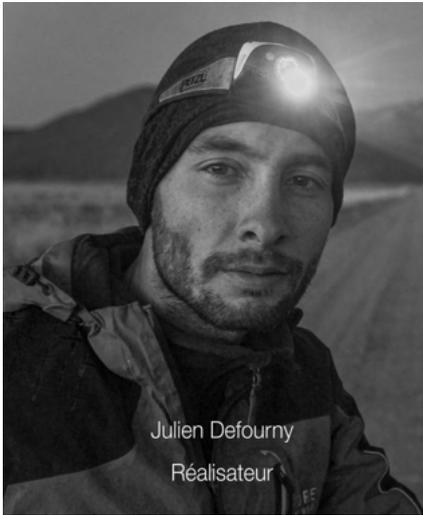


Le sujet

La société que nous avons construit nous fait miroiter un bonheur matérialiste et nous dévoile via la désinformation un monde hostile duquel il faut se protéger. Ce film tend à renverser la tendance en nous montrant un monde bien réel, pouvant nous paraître parfois injuste, mais où il est encore possible d'être unis et de faire confiance en l'humanité. Un monde encore somptueux, riche en biodiversité, en cultures et en sourires. Parviendrons nous à écouter notre vraie nature afin de prendre conscience de la beauté qui nous entoure ?



Personnages principaux



Julien Defourny
Réalisateur

Né le 5 mars 1990 à Verviers en Belgique.

Dès son enfance, Julien passe de nombreuses journées d'été à chasser les insectes pour compléter sa collection. Sa jeunesse est dédiée à l'observation des animaux, de la nature et de l'environnement.

A 22 ans, gradué en commerce extérieur, l'ONG Miel Maya l'engage pour réaliser une étude de marché sur le secteur de l'apiculture en Bolivie. Il passe la plupart de son temps sur le terrain, partageant la vie de ces hommes, apiculteurs par passion et volonté. Cette conviction de vivre pleinement leur

passion dans la plus grande sobriété est sans aucun doute l'élément déclencheur de ce film « Sur les voix des Amériques ».

Il décide alors d'échanger le filet à papillon de sa jeunesse contre une caméra afin de témoigner du monde. Il prend des cours de photographie et de cinéma, fonde l'ASBL Explore-Togeth'Earth, et part sur le terrain pour l'aventure « Sur les voix des Amériques »



Laurent Poncelet
Coéquipier d'aventure

Né le 21 septembre 1990 à Rocourt en Belgique.

C'est sa passion pour les sports en extérieur, pour la nature et l'écologie qui pousse Laurent à se joindre au voyage

Ayant partagé une année et demi de route avec Julien, Laurent est l'un des personnages principal de ce film. Le 18 novembre 2015, ils commencent leur périple depuis la Terre de Feu, à Ushuaïa. Ensemble, ils traversent 8 pays sur une distance totale de 21 000 kilomètres.

C'est au milieu de la forêt équatoriale, après une expédition en pirogue sur le fleuve Napo, que Laurent décide de programmer son retour vers la Belgique. Julien, lui, s'engage sur la légendaire transamazonienne.

L'équipe du film



Réalisateur et producteur actif depuis 2013 dans la réalisation de contenus vidéos au sein d'une société qu'il a cofondée : Otra Vista.

Fin 2018, il crée Amerigo Park. Ce projet, c'est l'envie de mettre sa passion pour l'image et son savoir-faire au service de causes, d'histoires ou d'actions qu'il juge importantes et positives. Qu'il s'agisse de créations personnelles ou de collaborations, il réalise ou soutient des projets qui reflètent les challenges de notre époque, où l'humain, la nature et les arts sont des sujets centraux.

Sa vocation est née lors d'un voyage de plusieurs mois en Amérique du Sud, où il collaborera notamment avec une ONG péruvienne dans le cadre d'un reportage vidéo sur un village andin isolé. Cette expérience l'a transformé, tout comme la naissance de son enfant quelques années plus tard, qui allait confirmer cette volonté de mêler passion et causes...

« Lorsque j'ai rencontré Julien et qu'il m'a présenté son projet, j'ai tout de suite accroché tant à ses valeurs qu'à son contenu. Ça m'a donné l'envie de m'impliquer dans cette superbe aventure. »



Originaire de Verviers en Belgique, musicien depuis son plus jeune âge, Jeremy a commencé à se former comme régisseur de spectacle à Liège avant de parfaire sa formation comme ingénieur du son à l'INSAS (Bruxelles).

Depuis la fin de ses études, il a créé un espace de travail professionnel appelé « Les Temps Mêlés » dans lequel il a l'occasion d'écrire, de créer, d'enregistrer et de mixer de la musique.

« Sur les voix des Amériques » sera son deuxième long métrage de type documentaire.

" Ce projet arrive au milieu d'une réflexion personnelle germant dans mon esprit depuis un petit temps : celle que nous courons après des chimères, en oubliant le sens premier de notre présence sur terre : vivre. Ce film me rappelle qu'il est temps de revenir à l'essentiel. C'est une grande chance de pouvoir traduire en musique cette pensée et d'apporter mon savoir à ce projet."